**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

**Υποπρόγραμμα: Λογοτεχνία**

**Σχέδιο : ΣΤΗΡΙΞΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ (2019)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** |  **ΦΟΡΕΑΣ** |  **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ** |  **ΠΟΣΟΣΤΟ****ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** |  **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ** **€** |
| **1.** | Βιβλιοτρόπιο | Τεχνο-λογίες | 90% | 4473 |
| **2.** | aRttitude | 7ο Διεθνές Φεστιβάλ ΣΑΡΔΑΜ  | 90% | 17910 |
| **3.** | ΛΝ Ιδεόγραμμα Λτδ | 3ο Διεθνές Poetry Slam Cyprus 2019 | 90% | 10.179 |
| **4.** | Μουσείο Παραμυθιού (ΜΠ) Λτδ | Ατελιέ Δημιουργικής Γραφής | 90% | 9621 |
| **5.** | Κυπριακό Κέντρο Συγγραφέων ΠΕΝ | Εκδόσεις και παρουσίαση των Λογοτεχνικών Πορτρέτων 2019  | 90% | 3915 |
| **6.** | Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου | Οι λογοτέχνες επανενώνουν την Κύπρο και τη Λευκωσία | 90% | 1980 |
| **7.** | Μουσείο Παραμυθιού (ΜΠ) Λτδ | Φεστιβάλ Geronimo Stilton | 90% | 8865 |
| **8.** | ΛΝ Ιδεόγραμμα Λτδ | 4ο Διεθνές Λογοτεχνικό Φεστιβάλ *Ες γην Εναλίαν Κύπρον* | 80% | 13.000 |
| **9.** | Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου | Ημερίδα με τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό: Αξιοποίηση λογοτεχνικών βιβλίων στο νηπιαγωγείο» | 80% | 2400 |
| **10.** | Bιταμίνα | Υπό-Ποίηση | 80% | 4960 |
| **11.** | Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» | Διάλεξη και εργαστήρια Κριτικής Γλωσσικής Επίγνωσης | 70% | 2016 |
| **12.** | Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου | Μουσικοθεατρική ποιητική παράσταση με τίτλο «Μαυροφορεμένη Αφροδίτη» | 70% | 2926 |
| **13.** | Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου | Παρουσιάσεις λογοτεχνικών έργων και των δημιουργών τους | 70% | 980 |
| **14.** | Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου | Στον απόηχο του 36ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ΙΒΒΥ: Η Ανατολή συναντά τη Δύση μέσα από τα παιδικά λογοτεχνικά βιβλία | 70% | 1435 |
| **15.** | Κυπριακό Κέντρο Συγγραφέων ΠΕΝ | Ποίηση στο πεντάγραμμο | 70% | 2625 |
| **16.** | Παράκεντρο Λτδ | Residency για τον Παλαιστίνιο ποιητή Najwan Darwish | 70% | 700 |

|  |
| --- |
| **ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ** |
| **Α/Α** |  **ΑΙΤΗΤΗΣ** |  **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ** |  **ΠΟΣΟΣΤΟ****ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ** |  **ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ** **€** |
| **1.** | Koraly Demetriadis | Ταξίδι στις ΗΠΑ για προώθηση του έργου της | 90% | 1822,5 |
| **2.** | Αυγή Λίλλη | Συμμετοχή στο European Poetry Festival στο Λονδίνο | 90% | 963 |
| **3.** | Νόρα Νατζαριάν | Συμμετοχή στο Flash Fiction Festival 2019 στο Bristol, ΗΒ | 90% | 630 |
| **4.** | Koraly Dimitriadis | Περιοδεία ενός μήνα σε ευρωπαϊκές πόλεις μετά από τη συμμετοχή της στο Πρόγραμμα φιλοξενίας στην Κρακοβία, Πόλη της Λογοτεχνίας της UNESCO για ένα μήνα | 90% | 792 |
| **5.** | Μαρία Α. Ιωάννου | Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο Japan Writers Conference 2019 | 90% | 1710 |
| **6.** | Σωφρόνης Σωφρονίου | Συγγραφέας/writer-scholar in residence στο Τμήμα Ελληνιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Columbia | 80% | 1080 |
| **7.** | Λίνα Έλληνα  | Διάλεξη και παρουσίαση των μυθιστορημάτων της στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ | 80% | 376 |
| **8.** | Μαρία Τζιαούρη-Χίλμερ | Παρουσίαση του βιβλίου *Λαίμαργα* στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρο στην Αθήνα  | 80% | 291,98 |
| **9.** | Χριστίνα Βραχίμη | Παρουσίαση του βιβλίου *Λαίμαργα* στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρο στην Αθήνα | 80% | 295,62 |
| **10.** | Αυγή Λίλλη | Παρουσίαση του βιβλίου *Λαίμαργα* στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρο στην Αθήνα | 80% | 280 |
| **11.** | Ελένη Ιωαννίδου | Παρουσίαση του βιβλίου *Λαίμαργα* στο Βιβλιοπωλείο Επίκεντρο στην Αθήνα | 80% | 288 |
| **12.** | Μαρία Χατζηαναστάση | Συμμετοχή στο συνέδριο *Silence and silencing in children’s literature* του διεθνούς οργανισμού IRSCL, Στοκχόλμη-Αύγουστος 2019 | 80% | 884 |
| **13.** | Κωνσταντία Σωτηρίου | Συμμετοχή στη 16η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης 2019, σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τίτλο «Η γυναίκα στο κείμενο: Τέσσερις Κύπριες πεζογράφοι μιλούν για τη λογοτεχνική γραφή» (Μ. Αζίνα, Ν. Διονυσίου, Μ.Α.Ιωάννου, Κ. Σωτηρίου, συντονίστρια: Δ. Δημητρίου)  | 80% | 400 |
| **14.** | Νάσια Διονυσίου | Συμμετοχή στη 16η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης 2019, σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τίτλο «Η γυναίκα στο κείμενο: Τέσσερις Κύπριες πεζογράφοι μιλούν για τη λογοτεχνική γραφή» (Μ. Αζίνα, Ν. Διονυσίου, Μ.Α.Ιωάννου, Κ. Σωτηρίου, συντονίστρια: Δ. Δημητρίου)  | 80% | 402,1 |
| **15.** | Δήμητρα Δημητρίου | Συμμετοχή στη 16η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης 2019, σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τίτλο «Η γυναίκα στο κείμενο: Τέσσερις Κύπριες πεζογράφοι μιλούν για τη λογοτεχνική γραφή» (Μ. Αζίνα, Ν. Διονυσίου, Μ.Α.Ιωάννου, Κ. Σωτηρίου, συντονίστρια: Δ. Δημητρίου)  | 80% | 395,2 |
| **16.** | Μυρτώ Αζίνα  | Συμμετοχή στη 16η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης 2019, σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με τίτλο «Η γυναίκα στο κείμενο: Τέσσερις Κύπριες πεζογράφοι μιλούν για τη λογοτεχνική γραφή» (Μ. Αζίνα, Ν. Διονυσίου, Μ.Α.Ιωάννου, Κ. Σωτηρίου, συντονίστρια: Δ. Δημητρίου)  | 80% | 376 |
| **17.** | Αντώνης Γεωργίου | Παρουσίαση βιβλίου και συμμετοχή στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Βιβλίου Βελιγραδίου | 80% | 640 |
| **18.** | Μαρία Α. Ιωάννου | Συμμετοχή στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης και Βιβλίου Βελιγραδίου «Snap up! Poetry!» | 80% | 720 |
| **19.** | Λουίζα Παπαλοΐζου | Συμμετοχή στο 13ο Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης και Βιβλίου Βελιγραδίου | 80% | 640 |
| **20.** | Melissa Hekkers | Συμμετοχή στο πρόγραμμα φιλοξενίας για καλλιτέχνες και λογοτέχνες για μια βδομάδα Casale Flaminia στην Ιταλία | 80% | 192 |
| **21.** | Μίμης Α. Σοφοκλέους | Συμμετοχή στην ημερίδα (αποτελούμενη από την εισήγηση του ιδίου και του Χριστόφορου Χαραλαμπάκη) για τον Γεώργιο Καναράκη στο Δημαρχείο της Πλατείας Πεντέλης | 70% | 301 |
| **22.** | Ευρυδίκη Περικλέους Παπαδοπούλου | Παρουσίαση του βιβλίου «Ως αληθώς» στη Δημόσια Ιστορική Βιβλιοθήκη της Ζακύνθου | 70% | 462 |
| **23.** | Νικολέττα Καπίλλα | Συμμετοχή σε εκδήλωση στο πλαίσιο του 48ου Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο και σε κοινή ομιλία με τρεις ακόμα συγγραφείς με θέμα «Οι συγγραφείς μιλούν για το έργο τους και την επαγγελματική τους ή άλλη εμπειρία δουλεύοντας με παιδιά» | 70% | 295 |