

Υποπρόγραμμα : ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σχέδιο : ΣΤΗΡΙΞΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (2018)

A/A	ΦΟΡΕΑΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ €
1.	Πολιτιστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Όψεις του Κόσμου»	1. 16 Διεθνές Φεστιβάλ του Cinema – Animation στην Υπαιθρο (Πάφο και Λευκωσία)-Όψεις του Κόσμου	90%	1. 25.000
		2. Εβδομάδα Κινουμένων Σχεδίων για Παιδιά και Νέους (Αναπτυξιακό Πρόγραμμα)	80%	2. 11.120
2.	Πολιτιστικός Οργανισμός Brave New Culture	1. Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού	90%	1. 25.000
		2. Βραδιές Ντοκιμαντέρ – Doc-Nights	80%	2. 8.280
3.	Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών	«Κινηματογραφικές Τετάρτες στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών»	80%	15.160
4.	Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου Λευκωσίας	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	16.800
5.	Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού	Κινηματογραφικές Προβολές	90%	6.700
6.	Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας-Αμμοχώστου	1. MOVIE MONDAYS Κινηματογραφικές Προβολές	1. 90%	1. 14.000
		2. CINEMA TALKS	2. 80%	2. 4824
7.	Ένωση Σκηνοθετών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Κύπρου	1. Masterclass με ένα διεθνούς φήμης, καταξιωμένο πρόσωπο, διακεκριμένο δημιουργό	1. 90%	1. 16.020
		2. Τριήμερο εργαστήρι φεστιβαλικής στρατηγικής, διεθνούς προώθησης και διανομής κινηματογραφικών ταινιών μικρού και μεγάλου μήκους με την Kathleen McInnis	2. 90%	2. 11.000
		3. Masterclass με ένα διεθνούς φήμης άτομο στον τομέα του ντοκιμαντέρ.	3. 90%	3. 16.020

